時代日報

中華民國三十七年三月六日 第八九四號 (今日一張 價五千元)

內政部登記京警字第〇三五號 中華郵政登記認為第一類新聞紙 上海郵局執照第二六四四號

發行人 匡開莫 時代書報出版社出版

營業部 上海江西路六號弄(一)十號 電話一五三七一 吳淞路〇號 電話三六九五 萬南八號 編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七

電報掛號 西文 Epochpubco 華文 五七〇〇四四

新計劃大量生產 新低價薄利推銷
▲舒服 ▲大方
Kumfort
與眾不同
第一流 康福皮鞋
地址 南京東路一二三號四川路角

世界知識

第十七卷第九期 今日出版

簡單的複雜現象(隙家合)
由片山內閣到蘆田內閣 李純青
美國援華變重奏 梅碧華
捷克閣潮及其意義 楊重光
美國的經濟恐慌何以是不可避免的?(二) 喻力牧譯
膨脹中的金鷹 艾納譯
原子能的萬能用途 一葉譯
世界在火焰中(續完) 葉夢殊譯

社址:河南中路八二號
零售每冊一萬七千元

英美積極策動下 五國將締軍事同盟

迫使義挪丹瑞參加西歐集團

〔聯合社比利時京城四日電〕英法比荷盧五國今日在此開始討論組織西歐聯盟問題,與會代表深信本月七日前可成立一般協議。據外交界消息,五國將簽訂互助聯防條約,有效時期至少為五十年。

〔合眾社倫敦四日電〕消息靈通之美國人士四日稱:在西歐聯盟組成以後,「合乎邏輯之第二步驟恐係」美國保證西歐如一旦遭遇攻擊,美國將在軍事上援助西歐。彼等稱:英美法及本週留三國(荷比盧)代表目前會商對德共同政策之際,此一行動「已孕育於腦海中」。

〔塔斯社羅馬四日電〕此間『商業報』今日引用英美方面消息,指出:在十六個「馬歇爾國家」開會以前,將簽訂一個五國軍事同盟條約,以便使義大利、挪威、瑞典、和丹麥遭遇一種既成事實。該報稱:關於義大利,並且奉無疑問的相信喀斯貝里的反動政府必將支持這一個動議,挪威是英美擴張主義的現行政策中的一部分之一。該報繼稱:華盛頓和倫敦方面肯定的信賴這了內政的考慮而加入西歐集團,並擁護英美對於義大利殖民地的立場。『團結報』今天寫道:美英帝國主義者的目標,是要把義大利和其他的西歐國家捲在美國國務院的軍事上,準備侵略遠遠造一個軍事與經濟集團,以針對各民主國家。

美登陸艇五十艘 去秋移交給中國

美飛機一百五十架即將來華

〔合眾社華盛頓四日電〕美國務院四日透露稱:根據處理剩餘物資計劃,美國已將五十艘折除武裝之登陸艇售與中國。此項物資係於去年十月中成交,該批登陸艇係在菲島蘇必克灣中。該批登陸艇之原來代價為八〇、八九〇、〇〇〇美元,而中國僅付一百四十萬元。

〔聯合社華盛頓四日電〕中國已向美國購買剩餘資產管理局購買C—46型運輸機一百五十架,每架五千元,原價在二十萬元以上。此項飛機可望於本年八月底以前編入中國空軍。中國空軍代表團已與加里福尼亞州兩航空公司訂立合同,裝修該項飛機,修裝費約須四百萬元。此項飛機現在亞剛薩斯州胡桃嶺,擱置已兩三年,一俟裝修完成,將由奧克蘭海洋航空公司代運至上海。又聞中國方面正與美國談判續購其他剩餘飛機。

魏德邁力主加強軍事援華

〔合眾社華盛頓四日電〕前駐華美軍總司令魏德邁將軍四日出席眾院外交委員會,陳述行政當局之五億七千萬元經濟援華計劃之意見時稱:除非美國迅速採取步驟制止共產主義之前驅,美國將以「流血來抵償之」,美國給予其他國家之經濟援助必須以軍事援助為後盾;若欲使共產主義之「廣大行動」受到阻止,魏氏特別地要求國會以軍事及經濟援助給予中國。渠又稱:「吾人不應該在世界任何地區建立經濟力量,除非吾人有保護此種經濟力量之準備」。在兩年前,單以經濟援華確已足夠,但現已太遲。自兩年前起,反對國民政府之共軍力量已大為增強。渠認為在兩年以前,億美元援助即可供中國復興之用,「但在目前,則不主張五億援華,除非有軍事援助,方能保護此五億美元」。

遠東美機又犯蘇船

蘇再提抗議

要求美採取緊急措施

〔聯合社倫敦四日電〕莫斯科電台今夜廣播稱:蘇聯又向美國提出抗議,指斥美機偵察蘇聯商船。據稱:「美國飛機曾在黃海及日本海一再侵犯商船航行自由,翱翔蘇聯商船上空,在低空飛過船頂,並至向之俯衝,蘇聯外長莫洛托夫曾就此事於一月三十日向美國駐蘇大使史密斯提出抗議,此事業經宣布在案。茲悉美國政府迄未答覆。同時蘇聯政府接到報告美機又在遠東方面侵犯航運自由。蘇聯外交部再度照會美大使,促美國政府注意此事,堅主採取緊急措施,制止此種侵犯。」

芬蘭外交部宣稱

芬將接受蘇建議

〔合眾社芬蘭京城赫爾辛基四日電〕芬蘭外交部發言人四日宣稱:芬蘭或將接受蘇聯史大林元帥之建議,談判蘇芬條約。發言人稱:「芬蘭不致拒不接受蘇聯之談判建議」。

〔聯合社芬蘭京城五日電〕保守黨與自由黨兩少數黨今日宣佈反對與蘇聯締結軍事同盟,但聯合其他黨派一致贊成與蘇聯開始談判簽訂友好互助條約。芬蘭政府對於蘇聯要求之答復現待巴錫基維總統最後決定。

〔合眾社倫敦五日電〕消息報五日攻擊反對締結可以防衛芬蘭不受德國再起侵略之蘇芬同盟之人士。該報上述社論由莫斯科電台予以廣播,內稱:「芬蘭之民主與論與報紙極為贊成是項條約,然蘇聯之建議對戰爭販子,以及反對國際合作而欲干涉各獨立國之內政者實為一新打擊。」

中國空軍活動減少

外電指出三個原因

〔聯合社南京五日電〕中國空軍實際上已在內戰中停止其戰術活動。數星期來,除瀋陽等重要戰區外,空軍作戰已大為減少,其停止轟炸與掃射之原因,大抵如下:(一)共軍破壞陸路交通,引起國軍補給之嚴重問題,使空軍不得不集中注意於運輸,此在東北尤甚;(二)缺乏良好之轟炸及掃射目標,致其所耗彈藥有得不償失之感;(三)飛機因缺乏補給與零件,致停放地面者日多,使高級指揮部不得不加意保存,以防中共空軍之出現。此間有資格觀察家認為日本投降時中國所有軍用機一百架,今日可用者僅三分之一,其中大部份為運輸機,致全國各區戰鬥及轟炸機之活動遂漸減少,實為保存駕駛員,彈機及彈藥與汽油補給起見。東北孤立之政府軍隊,欲獲得有效軍事援助,空中運輸為其惟一直接希望。據此間軍略家稱:錦州為一鐵路及航空中心點,在政府保全東北之大規模運動中將佔重要地位,一俟解凍以後,援軍、彈藥及糧食,皆可先運至葫蘆島,再由鐵路運往錦州。錦州有三個機場,運輸機可穿梭出入瀋陽,一日往返三四次。約計每一架C—47型機,在此種短程飛行中可以裝運六噸重量。

美空軍徵用 納粹科學家

〔合眾社華盛頓四日電〕民主黨參議員斐倫五日在「美洲」雜誌著文稱:曾協助希特勒發展空中武器之德國科學家約二百人,目前正為美空軍做研究工作,其中包括前納粹航空研究所長勒勞浦博士、德國飛機設計專家魏滿士等,彼等最近均已在美國。

美方人員 又被俘虜

〔聯合社舊金山五日電〕此間今日收得中共電台廣播稱:上月二十八日共軍佔領營口時俘獲美國人士一名,該人係被俘兩船中一艘之總工程師。該二船一艘為破冰船「北德第一」號,另一艘為三千五百噸之登陸艇「第一〇五」號。

美一報紙發表評論

麥克阿瑟援華主張

〔合眾社紐約五日電〕先驅論壇報社評稱:由於麥帥之地位崇高,故渠向國會提出之援華報告必將引起甚大之影響。然該報社論繼稱:「中國問題並非軍事問題,而為社會問題,其癥結非由於共軍之成功而為中國各方面所犯錯誤之結果」。社評稱麥帥與其他軍事領袖「對中國局勢之觀察過為表面」,麥帥謂國民政府之改組不甚重要實為非常之錯誤,改組乃為主要者,除非政府改組後能贏得農民之支持,否則不問美國以若干億元援華亦決不能贏得此游擊戰爭也……。

雷諾探險隊 自檀島飛華

〔合眾社檀香山四日電〕雷諾空中探險隊停留。原子筆大王雷諾及麻省工業學院麥克寇數教授,俄亥俄州立大學數教授高德威,波斯登大學教授洛斯普乘該機來華,並攜有科學儀器四引擎機將在中途島、威克島、關島及沖繩島遺在去年生產量之上。

百分之五十,焦煤增加百分之三三,鐵砂增加百分之五七。據以前宣佈,煤產已超過定額,較額爾非斯更高之山峯四時四十六分)自此間起飛,赴中國探專傳聞中之C78號四日下午三時四十六分(國際標準時間,上海時間為五日上午一時)。

白宮力圖阻止 原子彈廠工潮

〔聯合社弗羅利達州西基四日電〕白納西州橡嶺原子彈製造廠工人九百九十名有醒廠工潮趨勢,杜魯門總統令日特合勞資調解委員會設法阻止,該工會已允照常工作至本月十九日。

〔合眾社佛羅利達州橡嶺原子能工場職工〇集稱:渠等府時將聯邦當局取原子業工會及碳酸化學公司間之糾紛。杜氏私人出面,須勞執行令,並指派聯向公司及工會負責人呼籲,要求繼續談判,以待該局於三月十九日提出報告。華府工會職員立即宣佈擬遵杜統要求進行,惟本社無法訪問公司負責人聽取反響。

〔合眾社佛羅利達州西城四日電〕杜魯門總統四日根據塔虎特赫德利法案之防止罷工條款,起而阻遏田納西州。

國軍援兵迫近新民 四平近郊展開激戰

〔聯合社北平五日電〕今夜據悉:共方砲隊猛襲四平街據點,外圍現正進行激戰,但該地防務鞏固,國軍必能表現光榮戰績。同時,共方昨夜在天津東北炸斷平瀋鐵路三處,火車暫告停頓,預料今日即可修復。

〔聯合社北平五日電〕據東北來電稱:國軍已將打通直達瀋陽之走廊,援軍沿平瀋路向東北推進,現距新民僅數哩,一旦新民解圍,自華北至瀋陽之陸路交通,即可恢復,惟修理被毀鐵路,或需數星期之久。根據國軍已「收復」本溪,但未經官方證實。前電曾傳共軍於拆除本溪煤礦機器後,已向鞍山退卻。四平街南郊曾有小戰,共軍目的顯欲除此障礙,以確保通遼與海龍間之鐵路交通,作為未來攻勢之重要補給綫。

〔聯合社南京五日電〕瀋陽今日電稱:東北行轅副主任鄭洞國與吉林省政府主席梁華盛今日自瀋陽飛赴長春解決該地軍糧問題。

蘇聯鋼產 成績驚人

〔聯合社莫斯科五日電〕真理報今日發表:本年一二兩月份蘇聯鋼鐵業之驚人成績,統鐵產量較去年同月增加百分之四十,增鋼增加

時代 第八年第九期 今日出版

目錄

「大東亞共榮圈」的復活(「世界一週」)……魯斯金
歐胡適「國際形勢裏的兩個問題」……郭沫若
捷克斯洛伐克新民主政權的勝利……雷丁
新捷克紀行……茲斯拉夫斯基
印尼解放鬥爭的透視……王軼
荷印簽訂停戰協定的真相……華洛夫
美國資本在印尼……何歐譯
雜談印尼文學……王軼
作家與新作(「蘇聯文化街頭」)……北辰

蘇聯醫學 第四年第三期 即日出版

胃與十二指腸之穿孔性潰瘍及其治療……斯吉邦寧
論胃癌之胃截除術及十二指腸之潰瘍人工氣腹療法……伊希金 謝妙諾夫
肝癌之移植……莫羅卡夫 卡爾納夫
潰瘍性疾患中維生素療法之嘗試……斯卡亞
偽膜性喉炎之理學療法……高爾布諾娃
骨髓穿刺之新法……韋列娃 拉林斯基
關節炎與新活人生殖器炎性疾患鑑別診……馬卡洛夫
南荊小苷之新症狀 Sulfiden Sulfazol 治療之進一步的觀察……任德林斯基 馬扎洛夫斯卡亞

莫斯科 照相畫冊

基本定價二十元

中文詳細說明

道林紙精印百五十面 封面裝訂特別出心裁

古代莫斯科
戰時莫斯科
現代莫斯科
莫斯科文化
莫斯科建設
莫斯科生活

——時代書報出版社出版——

德國人民要求統一 反對雙佔領區行政當局

〔塔斯社柏林三日電〕幾天前在佛蘭克福舉行的大會,有一萬二千多人參加,英軍佔領區中德國共產黨主席,曾曼,向大會致辭,他說:雙佔領區行政機關,首先是糧食與農業部主任,無意根,在西德蓄意故意造成糧食恐慌,以便強詞辯解說申請美「援」是正當的。曾曼說:德國人民將為美元不得不付出百倍的代價。他繼又要求雙佔領區的美方軍事總督克萊將軍,應停止故意延宕清除納粹分子的工作。他繼起發言的是埃伯特,他主張在統一的德國共和國中建立反法西斯的民主政體。他說:雙佔領區的憲章不能夠解決德國問題。

〔塔斯社柏林四日電〕德境蘇軍佔領區中薩克森州爭取德國統一與公正和平的第二屆人民代表大會,昨在德勒斯登舉行,出席的有一千二百名代表,以及來自漢堡、基爾、德國西南部,巴威和北萊因威斯發里亞各地的來賓。代表大會由薩克森州議會議長布契威茲致開會辭。大會代表青倫代表德國社會主義統一黨,報告人民代表大會的活動,強調說:人民參加這種運動的愈益踴躍。代表基督教民主聯盟的,賽克曼教授,檢討國際形勢,猛烈抨擊英美帝國主義要製造一個反民主的集團的企圖,並譴責支持佛蘭克福協定的那些人士的陰謀。賽克曼說:阿登勞歐的黨羽們的態度,反東佔領區中基督教民主聯盟的立場,因為後者情願拋棄一切黨派的考慮,而力主德國在政治上與經濟上的統一。他在掌聲雷動中說:「戰爭結束了三年之後,我們終於要有一種公正的和平。唯有經由建立一個統一的德國,並由人民擁護,我們才能克服目前的困難。」代表大會一致通過決議,呼籲德國人民爭取德國經濟上與政治上的統一。

〔塔斯社柏林三日電〕據『柏林消息報』訊,紐約德國專利品中央管理局,在一九四七年所得的純利,已超過十萬美元。據美國專家們的統計,美國作為戰利品」而據為己有的德國專利品,其價值在五十億以上。還有從德國規運到美國去的其他的參貴物品,也值五十億。每月有三萬公尺長的關於德國專利品的顯微膠片說明書,從德國運到紐約去。

土政府大造美式監獄

美軍用機將飛抵土京

〔塔斯社安卡拉四日電〕今天各報透露,伊斯坦布爾正在建造一座現代化的大監獄,這一座監獄的裝備,將仿照美國監獄的式樣。官方的『烏魯斯報』用一個大標題報導司法部已經擬訂建造三百座新監獄的一個廣泛的計劃。同時,據土耳其報紙消息:在伊斯坦布爾已經開始審訊一年前逮捕的九十六名共產黨員。

〔塔斯社安卡拉四日電〕「瓦坦報」訊:依照『援助』方案,由美國飛行員駕駛的第一批美國「A26」式攻擊機,不久就將飛到安卡拉。美國空軍代表團團長,衛格將軍,預料不久即將抵此。

英國工人 回擊政府反共

〔塔斯社倫敦二日電〕英國內地東南部的職工會會員們,不顧菲力浦斯所主持的反共運動,仍然繼續選舉共產黨員擔任要職。盧敦地方的最大的『伏豪爾』摩托廠的一萬七千工人,已再選兩個著名的共產黨員,衛恩和愛德,分任職工委員會的書記和主席。在另一個工廠中,職工委員會一致選舉共產黨員齊契爾為書記。共產黨員布魯恩,已當選為盧敦地方一般運輸業職工會公共汽車組的書記。另一共產黨員,摩敦,已被再選為盧敦職工會理事會書記。另有三個共產黨員,已當選為該職工會執行委員。

米價 昨又波動

配糧實施中

〔大公社訊〕本市自三月份起實施全面配糧後,配米證現已由各區保甲絡續分發,人口稠密之區,日內亦可發齊。

〔又訊〕昨日米市場又趨波動,上白梗再度破三百萬大關,另售為三百三十萬元。

時事雜感

靈甫

職司

美大使司徒雷登在京邀請中國的東北請願團代表,對於東北的軍事與政治方面都問得很詳,表示非常關懷。大使不久以前曾發表了「告中國人民書」,現在又接見中國的請願團;大使係職司「外交」乎?抑「內戰」乎?

作法

魏德邁主張軍事援助,麥克阿瑟也主張軍事援助。周以德與魏德邁的一問一答,(大公報收錄華盛頓四日廣播)證了宣傳的能事,麥克阿瑟給眾院外委會的電文則指出了事實,所謂「我們應再將我國不需要的軍事剩餘物資運入中國」,不就是麼?實際的行動早已走在言詞的爭執的前面了。這一貫的雙套作法。

施捨

創世第十一期的小評論「一個和平謠傳」一文中,表示了「心嚮往之」的「感慨」。並且說「和平不會從施捨得來的,還得全國人民去爭取」。那麼,請看看魏德邁與周以德的對話和麥克阿瑟的電文吧?「施捨」是有的,却是「不需要的軍事剩餘物資」呀!

揣測

昨天剛剛說到「隔壁阿二」,便見到那個「阿二」發急了。「國府副主席孫科一日在此間報界指責美國政府代表對外國記者散佈台人渴望脫離中國獨立之錯誤消息」,(聯合二日)美總領事已否認此事,說是外國訪員所屬譯員不諳「灣的」,係揣測台灣各種問題答案之意義而已。不僅台灣話而在台灣當譯員,也算讀古奇聞,但只要「揣測」的合用,又有什麼關係呢?

新路

大公報又提出了「中間偏左」的路綫?是「實路呢,還是老路呢?是走得通的路呢,還是假路呢?是不通的路,還是走」計劃」?英工黨是就此路「具文」?不就是通到那去的却是目下若干「街老?但此路去由「司徒大使」特別指「出」的「智識份子與受「教育人士」不止在搞什「麼「協會」」或「研究會」之類「新路」也想造這樣一條?

出版消息

★國訊周刊第四五二期,有「三八婦女節」特輯,有專論「和諧與美援」、「論金融新風暴」、「美國經濟恐慌與戰爭」、「新民主的勝利和華盛頓的焦急」、「新任蘇聯大使羅申少將」特稿四篇,「扶助日本與遠東」、「目前蘇北政情」、「蘇北一瞥」、「雲南的土匪」等,文藝有「論人性解放運動、藝術家、藝術運動」等。

★「工商天地」二卷十期業已出版,內載「黑色恐怖的狂飈」、「論華中煤荒問題」、「美國物價暴跌的觀察」、「看紡織經濟」等篇。

本市簡訊

〔大公社訊〕市衛生局清潔總隊全體垃圾汽車司機,因目前百物高漲,而公務員待遇菲薄,乃於昨日聯名向局方提出辭呈。

〔大公社訊〕自三月一日起,糞便每車原售三萬元,增加一萬元為每車四萬元,公私廁所草紙售價,原為每張一千元,現改售為每張二千元。

波國有化政策勝利

煤炭工業產量與出口量逐年增加

〔塔斯社華沙四日電〕波蘭的煤炭工業,一九四八年預定目標,要生產六千八百十五萬噸的煤斤。自從收歸國有以來,一直走着上坡路。一九四七年它在產量上獲得重大的成就,已經達到五千九百一十三萬噸,較之計劃中的估計超過一百五十萬噸,較之一九四六年的產量超過將近一千二百萬噸。這就不僅能滿足了國內的需要,同時更能輸出一千七百八十萬噸給其他的國家。由於波蘭鑛工的努力,五十七座鑛和十二座全部焦煤廠都在發揮着全部生產能力。而其餘的二十一座鑛在本年內也將以全部生產能力從事生產了。煤炭工業上的投資,在一九四五年達七百五十萬一戰前的士羅笛(波幣),在一九四六年達五千零五十萬,在一九四七年達一億一千六百萬以上。採煤工作的機械化,也到達了很高的水準:各鑛現在裝置二百八十六具砍煤機和一千七百具空氣鑽孔機,採煤工作百分之九十七都機械化了。復興的波蘭工業,已經供應各鑛一萬九千噸的設備,本年又將供應二萬四千噸,包括一百具重型砍煤機。在發展勞動競賽上,起着重要的作用。在目前從事於勞動競賽的有三萬五千名鑛工。在不斷的增加中,煤斤輸出到其他國家的煤斤和焦煤,在一九四六年的出口將超過二千三百三十萬噸。百分之七十的出口的煤斤和焦煤,將運到斯堪的納維亞各國中歐和其他各地。去年一年,經由恢復的波蘭港口運出的煤斤,約一千二百萬噸。

蘇聯生產滴點

〔塔斯社莫斯科四日電〕一月份和二月份的五金和石油工業的成績報告,是今天報紙上關於蘇聯經濟生活的五花八門的報告中最精彩的,最重要的消息。完成二月份生鐵產量方案時,超過百分之三・三,鋼的產量超過百分之五。本年的一二兩個月中生鐵鋼和輾壓五金的平均每天產量,較之去年的同樣月份,已經各自超過百分之四十,四十四,和五十。東方各區域中完成二月份石油的產量方案時,超過百分之二一,較之一九四七年二月份的產量增加了百分之三七・八。報並報導高爾基州和雅羅斯拉夫爾州的工業超額實現二月份生產方案。

〔塔斯社莫斯科一日電〕烏克蘭的各鋼鐵企業,在本年二月間已經大量增加鑄鐵,鋼和展壓五金的生產。頓內茨盆地的各工廠所生產的鋼,已比每月的目標超過幾千噸。第聶伯羅彼得羅夫斯克的五金工人們,較之一九四七年二月的生產量,生鐵多五十六,鋼多百分之一百一十九,展壓五金多百分之一百六十四。烏拉爾區域的新塔吉爾鋼鐵廠,較本年一月間生產的鋼鐵多百分之七。全國聞名的鍊鋼家康騰林所使用的在高速度化鍊鋼的方法,在二月間已經加以進一步的擴大採用了。在頓內茨盆地

〔塔斯社莫斯科四日電〕國家南部區域的春季播種和田間工作的籌備,繼續引起報紙上的注意。『真理報』記者報導與德薩州各地區總考核集體農場對於田間工作的籌備情形。

史大林工廠所建造的三百座高速度的熔鑪,使這一個企業能夠額外增產好幾千噸的鋼。由於減少若干生產手續,蘇聯的五金工人們已經能夠更有效的發揮鼓風爐的效能了。

在卡薩蘇斯坦南部各州,春季田間工作是現出日益擴大的規模,實際上已經有三萬多公頃的土地播上春季的小麥了。『消息報』強調說:今年對於春季種植的準備,比一九四七年進展得也好些。在全國大部分的地帶,已經準備好充分的穀物種子。曳引機和其他農業機器的修理,也比去年進行得更有數率些。『消息報』稱:一戰後蘇聯農業發展的特徵,即:不僅是單單恢復戰前的水準,而且是整個農業的機構的非常重要的變革,農業的各部門的更良好的配合,和一般的方法上的改進。

俄軍解放保國七十周年

從土耳其侵略者的羈絆下

保加利亞全國昨天熱烈慶祝俄羅斯軍人使保國從土耳其人羈絆下獲得解放第七十周年。保加利亞人民乘此機會對於曾經為了保加利亞的解放而流過兩次血的俄羅斯軍人表示深切的感激。在普利佛那,在息卡巴斯,在斯塔拉蘇哥拉,以及在其他各城市與各鄉村中,都有許多紀念碑,使俄羅斯軍人的光榮永垂不朽。保加利亞勞動人民,已集資建立一座巨大的蘇軍紀念碑以紀念那些曾從德國法西斯羈絆下使保加利亞獲得解放的蘇軍將士們。群眾團體與政治組織特別慶祝大會,在索非亞舉行,勞動人民在索非亞部長會議副主席兼外交部長科拉羅夫的報告。在其他各城市中,也都舉行類似的慶祝大會。保加利亞各地放映蘇聯影片紀念日,巴變成全國慶祝的盛節。會總書記陳徹爾與大會上致辭在索非亞,科夫,溫科夫說:『蘇保慶祝

保加利亞之間的神聖友誼,是保加利亞外交政策的基石,是我們國家獨立與主權的保障』。會後,遊行的群眾熱烈地高呼「蘇聯萬歲」,朝着蘇聯駐索非亞大使館走去,他們在那兒……。(塔斯社索非亞四日電)

英倫一代表會議

痛斥政府妨礙英蘇友好

倫敦英蘇協會,主辦促進英蘇友好與貿易的代表會議,出席者有二百二十七個種種團體的代表四百八十五人,包括各職工會,各合作社,聯合國協進會等。會主席,伊文思,致代表英蘇協會執行委員會議開幕辭,強調指出英蘇之間益成更廣泛的協議之重要性,兩國之間的政治關係會由此增進。

工黨國會黨團工商組組長,巴肯,繼起致辭,動議一項提案,其中說:如沒有與蘇聯的友好,復興及協調,有關於經濟諸問題,就都不能解決。這個提案,力主由英國政府作最大的努力,確保與蘇聯成立大規模的商務協定,並改訂一九四二年五月二十六日的英蘇條約。巴肯動議這個提案時,宣稱:如無與蘇聯的友好,就不可能有真正的安全,他表示惋惜地指出英國報紙中關於蘇聯的消息故意曲解,於此確立。這對於神經學具有極大重要性。

保險業公會總書記列維特,稱:英國目前進行的反蘇宣傳,目的在於轉移英國人民的視聽,使他們不要去注意英國本國的嚴重局勢。他說:當蘇軍士兵們在史大林格勒戰役期間拚死奮戰的時候,英國的領袖們始終都是親蘇的;但是,現在英國對蘇政策已變得比過去任何時期更仇視的了。

全國性的烟草工人聯合會的女組織家,指出:在戰爭期間,與蘇聯友好是很受歡迎的。她說:「現在,當蘇聯士兵們已從納粹羈絆下把各國人民拯救出來的時候,我國的統治者們却一變而反蘇統治者們放明白些:我們應該使我們的工人階級不準備參加新戰爭了,人民所需要的是一的東西就是和平。」

巴肯的動議的提案,遂一致通過。(塔斯社倫敦一日電)

蘇聯著名眼科學家

關於色盲的有趣實驗

在蘇聯科學院神經學研究所,伊菲姆・拉伯金教授,日前著名眼科學家、所作了一個關於色盲研究的饒有趣味的報告。所有男子的百分之八到十,以及所有女子的約百分之點五,普遍患有各式的先天的色盲,這一事實證明了這一方面的研究的重要性。

在大多數場合,人們不大分別清楚紅色與綠色,而運輸,航空,化學,紡織以及毛皮等業,都很著重對這兩種顏色的正確區別。為了確定色盲的程度和類別,拉伯金教授已創造一套特別的表格,來確實驗。拉伯金教授曾以若干患有色盲的畫家作了一次實驗。這些畫家所畫的各名家的畫,證明在色彩上與原作有着極大的分別。某些有關色盲的規律,便以及它們與中樞神經系統疾病之關係的確立,由此確立。這對於神經學具有極大重要性。

值得注意的,是拉伯金教授以亨利・布萊士的名畫『聖安東尼的誘惑』所作的補償與經驗。這幅畫之驚人的色彩組合,纖清純粹黑色背景的,被明亮的陽光照耀着的人物,在當時曾引起藝術學者們的注意。拉伯金教授研究關於這幅畫的文獻,推測這幅畫的作者曾患有某種色彩視覺的病態。

他特講一位具有正常視覺的藝術家,按照視覺正常的人所能識別的顏色為常證明這種假定,布萊士患有同樣一幅。另外一位與得覺得幕臨這幅『聖安東尼的誘惑』。結果證實了這位科學家的預想。這幅臨摹的複製品又摹臨一幅。觀看病態的畫家,再按照這個實驗的結果,與布萊士原作的色彩不謀而合。這個實驗已經證明了:關於患各種色彩視覺病態的人對光譜色彩知覺作用的某些特徵,現存觀念實屬正確。(塔斯社莫斯科二十電)

保鏢制度的考證

山芭佬

據說，在中國哲學家中間，墨翟是代表農民階級的思想的，這大概並不會錯。天志，尚同，節葬，兼愛，非攻，這些思想，都和撲六株的農民日常生活有關。

但代表農民思想的說教，未必就是保護農民利益的。墨翟的方法論，就有很大的錯誤；他並不主張農民奪取政權，還是主張賢人政治，彷彿說，「老爺們，你們把政治搞得好一點，咱們好安心種田，省吃儉用過日子。」

大概那時戰爭的掠奪，對農民損害極大，所以非攻兼愛是墨翟的中心思想，他就想以這思想去說服相互爭奪的諸侯的。墨翟也知道空口說服是沒有用的，他就組織反戰團體，以禽滑釐等為首；大概參加也是失業農民。他原想是幫同被侵略的諸侯，去反對好戰的諸侯，這樣來制止戰爭的。這就陷於極大的方法論上的錯誤了。不論你去幫那一邊，你的反戰武裝團體，總是做了統治者諸侯的工具，而不是農民自己的武裝了。所以墨翟以下，便統為「俠」，「俠」的集團，就是保傭的打仗集團。一到戰國時候，商人地主集團强大了。就把這保傭的打仗集團，拿來做自己制度的保鏢了。

中國的商人地主階級，是寄於製造農村失業游民的。同時又是善於收編失業游民，做他的保鏢。遠的不必說，近的如曾國藩的湘勇，李鴻章的淮軍，都是這樣組織起來的。照平時說，商人地主階級編制的保鏢們是有一定限度的，例如一個村落裏有十幾個壯丁練，以防盜賊，也就很夠了。但失業游民越來越多，因為地主不能停止他的「土地工廠」，不製造這批「貨色」呀，於是有所謂造反了，農民造反一開始，而商人地主階級的編制，保鏢們的數量也越多，太平天國舉起後，所謂湘軍淮軍就是在這種相互推蕩情形下產生的。所以我們可以說，中國封建勢力所以能那樣牢固，這不自覺的失業農民做了地主的保鏢，實在是個大原因。

不幸國際資本侵入到中國以後，近代的中國工人中，也有為這保鏢制度的遺毒所侵入的。這裏，要詳細說是困難的，約略的情形大致如下：

早在上海沒有建立起來以前，滿清皇帝為了運河上漕糧運輸不礙，便叫僧侶地主，發動失業農民，來組織一個「幫」，保護漕運。因為那時中國人，大都反對異族入主的，連世俗地主也包括在內；明末清初的反清復明運動，是相當民族統一戰線的。所以滿清的貴族地主，祇好利用僧侶地主了。最初是為的「扶清」，「安清」，這一幫成立以後，便專注重於「安幫」了，成為失業羣衆解決生活的組織，便在淮揚一帶顯有「地段勢力」，帝國主義勢力伸入長江下游──這黃浦灘上；要把他們的商品散入中國內地，頗不容易，那就有所謂掮客出現：為帝國主義推銷商品，包收土產絲茶之類。這掮客，或者與這幫的頭子交結，或者就是這幫的頭子來担任，這麼一來，這幫就成了「康白度」的民衆武裝了。幫之為用甚大，既可打通內地生意路道，又可以增强「康白度」勢力，和洋鬼子討價還價，如果入息不足以養幫，那也不妨略予「干亂法紀」，擾亂社會治安。為了維持社會治安，頭子又可派一部分幫中人出去，執行警衛任務，得表裏打通，無不生財有道。這一買辦的保鏢制度，也就這樣擴大了。所以，你以為中國的買辦子孫，不會對帝國主義鬧獨立性，那是不盡然的，他是七分順從，二分倔强。

工人自然是帝國主義最大的死對頭，帝國主義墾於五卅以後，中國工人是不很聽話了。所以，他想甚辦法，要挑選一個能將工人階級幫化的頭子做皇帝。這樣，工人羣中一部分的保鏢制度也就建立起來了。自然工廠的工人，不少是失業的農民，為了自己生活，也會有加入過幫的工人，是自流式地，並未為政治目的而組織起來過，而這以後，就不同了。但不用杞憂，工人

正如農民羣衆一樣，以前即使是保過別人的鏢，現在却要保自己的鏢了。中國工農大衆能做到祗保自己的鏢，不保別人的鏢的時候，中國就大有希望了。

如果不太冤枉的話，中國的保鏢制度是墨翟做發起人的。那麼保鏢制度的轉向，也該是墨家哲學的高度發展吧！

作此胡說，姑待考證。

錢

蘇楓

我來到上海，已經個把月了。

我因為逃難到上海。固然我曾經帶了不少的錢，但，在漫長漫長的旅途上，吃飯要錢，住店要錢，購買車票船票要錢，包車要錢，扛行李要錢……於是，到了上海不久，身上的錢，就化光了。還好，有許多老朋友，這個送錢，那個送衣服，還有的供給房子住。因此，我的生活問題，便得到解決了。

日子久了，況且，嘴是個沒底坑，「錢」，永遠是填不起來的。錢，就成了問題。

我在內地的時候，既然生活程度低，又有工作，每月賺來的錢，有時候是決化不完的。有時候，我還送給幾位整年整月爬在飢餓邊緣上的窮朋友們化。

如今呢？他們又來幫助我了。

去年，十冬臘月天，我曾經不時的對幾位常在一塊工作的老朋友說：黃泛區工作結束以後，我要到上海去。因為河南遍地烽火，生活極不安定，無法可以忍受下去。可是，他們不但不同意我的意見，而且，他們都抓緊眉頭說：你到了上海以後，生活怎樣維持呢？尤其上海那個無論有多少錢都不夠用的地方。我仍然不接受他們的意見，却不顧一切的，鋪蓋一捲，往上海來。

的確，我一到了上海，就立即感受了錢的威脅。同時，他們說的話是對的。

上海，這個罪惡的城市，這個飢餓的城市。一分一秒鐘，身上口袋沒有裝錢，是不能解決一切問題的。換句話說，就是要丟臉皮的。因為如此，我每天只要沒有特別事故，就把自己關在一間小房子裏。

一天，我往一家廣東館子去吃飯，因為身上帶的錢不多，所以在飯菜單上，找來找去，却找不出一樣比較便宜的東西吃。我想走吧，覺得不好意思，不走吧，唯恐錢不夠用。於是，我就難為起來了。

堂倌站在我面前，一面用眼睛打量我的渾身，一面却冷冷地催我說：

「先生，你吃啥飯！」

「就……吃……」還……

我臉紅了說。並且，我指着「陽春麵」三個字。堂倌瞧眼斜視了我一下，嘴又歪了歪，轉身就走了。他又紅又亮的皮鞋，踏在像一面鏡子似的而照人影的地板上，格格格地……響起了一串清脆的聲音。

我吃過了飯，摸摸袋內的錢，湊合的付了飯錢，就非常驚脚的走出了飯館。這一次，還沒有丟臉皮。

每次，當我打算往街上逛的時候，事先用手摸摸口袋內的錢，還有多少？夠坐電車錢？以及其他的用途。如果，錢很多的時候，我就決定出去；如果，錢很少的時候，我就決定不出去。

這樣一來，錢的確，把我壓得喘不過氣來了。並且，也把我折磨壞了。

俗語說：「錢可以買得鬼推磨。」這是至理名言。在今日的上海，我是深深地體會到上面那句話了。

獐與獵人

──擬寓言

徒人

雪下了好多天，所有的山都被雪封住，像頂大的白饅頭一樣，簡直分不出東南西北似的。

「好，這樣真好！」一個獐子在一個山洞裏，臨時開了一個小窗子，瞧着外面說。「這樣的天氣，對於我是頂刮刮的！我有這一間溫暖的好房子，我又預備了充足的糧食，獵人將永遠也找不到我，所有的路都已經沒有了呵。」牠安心地喫着乾草，準備喫飽後，寫寫意意地欣賞它一番雪景。

不過，說到雪景，小康的獐子又覺得自己已經升為雅人，說道：「不，要欣賞雪景，這間平房是太俗氣的；在山上，我預備有一所別墅，我還是帶一壺酒，拿一卷詩，上去住它幾天罷。」這樣，獐子又走出洞來，跑上山頂的另一個洞裏去。只是，這一個高升，反給獵人尋到了牠的脚印而被捉住了。

如果行動是不能隱瞞的，那麼思想也是不能隱瞞的，因為思想是行動的脚跡。

記兒童劇團的表演會

大男

演過「錢」和「小馬戲團」的中國福利基金會兒童劇團，他們開辦了一個兒童戲劇訓練班，到現在，雖然還只有短短兩三個月的時間，成績却已非常令人驚喜了。

為什麼他們要開辦這個兒童戲劇訓練班呢？因為由過去兩次公演裏，他們覺到了，如果要經常舉行演出；或且說使兒童戲劇的演出，能夠正規化，合理化，求藝術上的完整與深入，必需有經過訓練的兒童演員才好。所以，雖然沒有什麼設備，他們却像滾雪球似的，已稍有規模了。而他們招收來的許多失學兒童，一方面有識字班為他們教授一般的普通知識，另一方面再受專門的戲劇訓練，所以進步也非常迅速的，雖然不能說，皆大賦俱有藝術的才能，但由他們的表演裏，是看得出他們創造力的旺盛的。現在因為經過淘汰，以及其他的原因，孩子已不像開辦的時候那樣多了，所以不久又要招收新學生，希望在不正規化的訓練工作裏，能夠建立起一個正規化的兒童劇團體。

這次舉行的，是一個小規模的成績展覽會，我一路進他們的教室，就迎面看見牆上掛着一幅彩色畫，畫裏面簇擁着各國的兒童，每一個人的臉上，都流露着幸福的笑容。在畫的角落裏，更有一羣孩子，圍着地球在舞蹈，這給了我非常深刻的印象，對照着在教室裏的一羣苦孩子，它好像是離開我們遼遠的理想；但是想到這些孩子今日跑到了這座教室裏，參加了這種快樂的生活，也是嚴肅的生活，我感到了那理想又走近到我們生活裏來了。

是不是因為我自己的情感特別脆弱呢？當我看到這一個個臉色都多少帶着病容，身體瘦弱的孩子們，在這裏，那麼誠懇的表演着的時候，我的淚水奈不住的流了出來。也不知是同情，也不知是感激，總之，在這短短的表演的時間裏，我是極為興奮的。

這次表演的項目，都是屬於演技的基本訓練方面的，他們有摹擬訓練、舞蹈訓練、五覺訓練、表演、人物觀察、自編表演等幾種。這是一般正規戲劇訓練所必需經過的初步工作；而兒童劇團的訓練班，把這一步工作，做得極為認真，由這次表演會裏，可以得到證明。

在這幾種表演的項目裏：使我們最感覺興趣的是摹擬表演：小朋友王暉文的捉蝴蝶和陸香花的做衣服，從頭到尾，過程清楚明白，每一細節，都無遺漏的表演出來了；尤其是每一個動作，都充滿着確當的情緒。由這些孩子們表演出來，更使我們覺得他們的觀察深入，他們對事對象，研究的仔細。據說在開始的時候，每一次練習皆由大家進行批評；因為批評做得好；所以一次一次的練習，也就進步了；可批評的地方也減少了。到現在，已是無懈可擊了。我們別看他們年紀小，同時，八個小朋友，也自己編了一個劇本，它的名字叫做「家」，這是一齣反對迷信的小戲，雖然，在我們看起來，不免幼稚，但是在幼稚裏，却也處處見出了他們的聰明和可愛。如果生活一點點充實起來，誰能預計他們將來的發展呢？寫到這裏，我該說，世界上是確有許多大才被埋沒了。

看了這次表演會，我感動於兒童劇團的負責人，這種一點一滴的播種工作；我更感動於中國兒童福利基金會的負責人，這種堅毅的拓荒與救濟工作。使我們在今日的環境裏，感到了說不出的溫暖。

創造，要在一切艱苦中創造，兒童劇團是一定能夠帶給我們驚人的藝術成就的，就憑了他們這種實事求是的工作精神，我們是能夠這樣相信的。

美華照相館

專攝：藝術人像 團體長片 結婚照相 宴會攝影 翻印字據 派司快照

金陵東路六〇一號八仙橋東 電話八五九六七

ABC

迎歡人人 乾餅 糖果 各種禮盒

上海愛皮西糖果餅乾廠

全市各大公司及八百餅食糖果商店均售

錦江 川菜

(一) 寧海西路三十一號 電話八三〇四〇

(二) 雁蕩路七十二號 電話八五八五五

時代書報出版社

新書出版

蘇聯的婦女

卜波娃等著 樊英・方梅譯

基本定價二元一角（照一萬二千倍發售）

關於蘇聯婦女生活，中國報章雜誌雖多報導，但不是零星的，便是缺乏具體材料，再不然便是歪曲事實的。現在這本薄薄的小書雖然不能全面地把一切有關蘇聯婦女的問題都闡揚清楚，但對幾個最令人注意的問題總算有了簡潔的說明。關心蘇聯婦女生活者均宜人手一冊。

預告

一・東南歐新民主國家（照相畫冊）

二・蒙古人民共和國（照相畫冊）

發行所：吳江路六〇號

門市部：吳江路一〇五號 茂名南路八五號

新木刻 週刊

第四十期

意識需要改造

張懷江

木刻藝術一降生就被視為「大衆化」的。其實任何一種藝術，都應該成為某一階級的感覺器官，必須以血和肉飽和着思想的；如果不能情緒飽滿，而只是借自思想的依附，那麼必然的它就會為花花綠綠的技巧主義，或是瘦骨嶙嶙的公式主義，如是而希冀着什麼遠大前途，發階的回答；是失望的！

這根源，是盤結於木刻者的階級的基礎上；也就是說，根源於我們的出身是小資產階級知識份子的關係，由於中間社會的特殊性，使知識份子帶有可厭的搖動性，舊的知識孕育了理論與實踐分離的傾向，和對精神勞動重視的傳統觀念；同時知識分子養成的過程及其學識方法和內容；都是個人的，為個人而學，學個人的，以致生活上育成極濃厚的個人主義，自由散漫，特殊自大。無組織，犯主觀，有着自己小小的感情世界。而表現在藝術上，則總想沿着「抵抗最小的路綫」工作，來求個人發展，經過種種方法，也通過藝術的方法，頑强地表現自己，在兩個力量之間來尋找某種穩定的平衡，並要求着人們按着小資產階級知識分子的面貌來改進世界，其結果在創作上必趨於迎合觀衆趣味，在理論上是教條主義。

誠然，木刻在中國是表現了很大的進步性，革命性的，木刻家也成為一個重要的進步力量。但由於當它一開始就以單純而積極的姿態出現之故，對於木刻的思想意識問題，是比較的忽視了，比如在創作上，目下雖無迎合觀衆的趣味，但能在「大衆化」下，作到提高的積極性嗎？理論上有結合現實的體系否？有的，也屬於「隔靴抓癢」，原則性的論述而已。標榜現實主義，不僅擯斥了公式主義和觀念化就算完事，必須是藝術眞實性和革命性的結合，以大衆文化的研究成果為基礎，而反對那種非歷史性的片面的理解。在工作態度上，不傾聽羣衆意見，誇大自己，甚幹到底，如斯這些，雖非嚴重，却不能說沒有，那麼重視起意識上的改造，想無標新立異之嫌，同時為了木刻藝術更能跨前一步，並為杜防流害計，也有這個必要，因為小資產階級的感情，不可能成為獨立性的感情，它不是積極的向前發展，就是消極的向後倒退，所謂中間性的感情是不存在的；則木刻的感情如果建立在這種中間性的感情上，就合有「動搖性」和「兩面性」的基礎，因此，為了使木刻在消極上杜防一切不良的傾向，並積極的踏實走向人民路綫的遠大前途，就必須緊握着意識的動向，這非僅歷史發展結果，必使中間性的感情主觀上不能獨立，而且這感情也將在客觀的時代轉變中成為最無益的累贅，周揚就說「小資產階級思想對於無產階級來說，却又是反動的東西」，這有需我們引為警惕的。同時羣衆木刻藝術前途，也就必須走上與農工兵大衆結合的路綫，不再是局限於一部份的學生，職員和小市民的階層了。基於這些客觀的昭示，我們必須具有向往與實現這昭示的能力，而這能力之有無，就以能否改變小資產階級以為斷。

總之，在主觀的歷史上發展上和客觀的時代昭示下，木刻工作者要積極的與自己的意識作無情的鬥爭和力求改造；不能再是被動的屈服於對現實僅只揭發與否定的態度下，而必須充分鮮明地反映出第二種現實和新的眞理，在普及的基礎上去從事提高，澈底檢查自己，以充份的自我批評精神，發掘自己每一病徵及其根源，然後對症下藥，克服故有的劣根性，吹進了新鮮的生命，能做到這樣，才是一個最年青而富於活力的人民弟兄……

為了木刻的活力更充沛，為了木刻眞正成於人民的東西，需要有思想上的準備和思想上的改造，作為今後努力的第一課題。

廚夫

卡拉格爾刻

寫畫自由

周山

寫畫原沒有被明令禁止，然而在種種場合，寫畫却是常常被干涉的。

一個喜歡到街頭或郊外去寫畫的朋友，我想大概都不免會遇到一些莫名其妙的麻煩吧？──軍警的干涉，或者是被寫畫的對象的嚕囌。

被寫畫對象的嚕囌，那只是由於不習慣，頂多當他（或她）發覺你是在畫他時，故意跑掉，讓你撲個空，或者責怪你不應該畫他，給你一點沒趣而已，固然這也是寫畫的朋友覺得不開心的地方，但是，這倒底不是嚴重的問題，眞正嚴重的，却是似是而非的正面干涉。

這種似是而非的干涉，我遇到過好幾次，一次我竟被帶到警察局裏，開庭審訊，結果，畫沒收，人交保才完事。最近我在一個海濱小縣城裏，又碰到了嚕囌，兩個軍官查問了我很久，看了我的身份證，記下了我的住處……他說現在是冬防期間，不准隨便「畫形圖」……

這還不是不習慣，而是無知。我們寫畫的是什麼，他們完全不管，他們所知道和所能執行的，就是一個「不准」。

寫畫自然界的一草一木，畫與軍事有什麼關係？寫畫與測量之間又有什麼關聯？寫探一種秘密，是否可以那麼當面而公然的進行？如果腦子稍稍能轉一下灣，大概便不難恍悟，然而，在自由毫不足道的中國，過細的考慮，在他們又不免是嚕囌和不自由的了。

但是，在一個文化比較發達的國家裏，人們在休息日或工餘之暇，到街頭郊外去寫寫畫，那正如人們空下來時跑到公園裏去散散步，或者到運動場上打打球，或者進圖書館去看看書一樣，是一種高尙而正當的娛樂和文化享受，它不僅不應該被干涉禁止，而且是應該積極提倡和鼓勵的。

自然，在今天希望什麼提倡，什麼鼓勵，是不免過奢的，但是，對於從事藝術工作者，我們並不能不要求政府當局能夠體諒下屬，怎樣去了解並怎樣不去保護藝術工作。這不單單是關係於藝術工作者的自由問題，同時也關係於一個國家文化的程度，因為這是高尙的文化活動。

寫畫自由。──我提出藝術工作者正當而合理的要求！

愈

子頤刻

巴洛克美術的基礎概念（四）

Heinrich Wölfflin

夏鴻譯

古典的統一和巴洛克的統一，其差別可比較丟拉和林白朗同一畫題所作之「聖母臨終圖」，就可明白。前者是伊築構圖的適例，一切建於明確的幾何學的對照上，其全體失去了多樣性統一的特色。致林白朗就打破了這單純的對照，一切的形象皆融合於光中，消滅那些分界，只有大的運動充滿了全畫。又提香之「聖母昇天圖」和呂朋斯之所畫的亦可謂是同樣的區別。前者保對角綫的地交錯着聖母昇天的直上感和使徒們之水平感，這在後者就完全沒有了。又提香所畫之使徒們是分於左右二邊的，而保持着均衡，但呂朋斯就不重於此均衡的問題了。他之「基督十字架背負圖」是表現着從平面而轉入深浮感的適例。若與林白朗之「苦惱的基督」來比較，那由調整的多樣性而轉至沒有調整的多樣性之移動，遂明白可見。

表現統一的運動時，對於形象決沒有强其運動的必要。單憑光的使用，那就能充分舉出它的效果來。十六世紀時，雖又在光的中間分出了主光與從光的區別，但於十七世紀時，它只是被集中於某一重點上而已。即光的運動亦被統一。

更不僅是光，就是色彩也一樣，十六世紀已從使用色彩的初期狀態中進而實施了選擇與統一，達到了所謂色彩的調和，各色都與全體相密接，各成了特有的功能，像有了和建築各部的構成相近似。至巴洛克時，這些多樣性才被克服，而各種色彩好似全都出自共同的基調，往往有如一種單色畫似的感覺。不等地分配於各形象的色彩，便成了個個色彩的强化，而面依了某一定的色調而支配着。

其次關於人體的表現，如提香所繪的「橫臥美人」所見，那文藝復興之美的理想，是個個部分的明晰，保持着作為全體之美觀的調和。並且對於一定的美的標準都潛有着陰影於自然主義的，材料的內容問題上。如此調整了的美，至巴洛克時遂被變更，凡拉斯貴斯之「橫臥的維納斯」就是其中的一例。提香的古典派的，重要的是明確其肢體的各部，這種系統的意圖，在凡拉斯貴斯是不足為重的。他寫在某一處安上了力點後，各部小節就讓它曖昧地單注目於大體的運動。提香的美不過是形態自身完成的節奏，充分地與其周圍的情景毫無關係的美之存在；然凡拉斯貴斯的美就不單成立於形態的自身，它周圍的一切有着不可分離的結合。故周圍的條件愈多，巴洛克的統一可說愈能日益的完全。

就是在其他羣像之例，或風景畫上，亦可知以上同樣的事情。依文西所畫「最後的晚餐」之羣像和提埃波羅所作之同畫來比較，或把林白朗壯年時所作之「解剖圖」和其晚年所作之「監督官會議」來比較一下就可知道。作為風景畫之例，在呂朋斯和林白朗的作品上亦有佳例可見的。……

意大利的國民，自早就有了建築樣東西的興趣，故重於各部自主的意義。以最純潔的姿態表現古典之類型這一點上，沒有別的國民是能比得上意大利的，所以在巴洛克的時候，意大利就不能像德意志一樣抹殺了一切各部分的自由性。（未完）

安陽之[illegible]圖

西蒙霍華德刻

利羣 書報聯合發行所

天下圖書公司 文光書店 正風出版社 建中出版社 萬葉書店 新羣出版社

・經售全國書刊・發行本版圖書・

上海(十一)河南路三二八號 電話一三八二五

▲三月一日至十日▼

廉價十天

本版七折 外版八折 特價書二至六折

舉辦特價新書啓事

▲經售各店新書▼

致用書店 三人出版社 峨嵋出版社 自強出版社 華光書店 晨光出版社 光華出版社 作家書屋 駱駝書店 時代書報社 新聲出版社 華夏書店

文風出版社 長風書店 光明書局 開明書店 讀書出版社 生活書店 新知書店 中外出版社 海燕書店 羣益出版社 文化供應社 心聲閣社 眞善美公司

國際文化服務社 潮鋒出版社 文化生活出版社 大學出版社 美學出版社 魯迅紀念會 通惠印書館 星羣出版社 軒轅書店 西書社 文希等